

Fiche de préparation – GS (Cycle 1)

Discipline : Vocabulaire – Langage oral

Thème : Les sensations et les sentiments (fleur lexicale)

Support : *La couleur des émotions*, Anna Llenas

Durée : 35 à 40 minutes

Niveau : Grande Section (GS)

1. Références au programme cycle 1 (2025)

- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :** enrichir et structurer le vocabulaire.
 - **Comprendre et apprendre :** classer, catégoriser des mots, observer les ressemblances.
 - **Exprimer sa pensée :** utiliser un vocabulaire précis pour parler de ses émotions.
-

2. Objectifs

- Nommer et reconnaître des mots liés aux émotions et sensations.
 - Classer des images et mots simples en fonction de l'émotion représentée.
 - Construire une **fleur lexicale collective** des émotions.
-

3. Compétences visées

- Comprendre et employer un vocabulaire précis en lien avec les émotions.
 - Trier, manipuler et catégoriser des mots et images.
 - Décrire une émotion et exprimer un ressenti.
-

4. Matériel

- Album *La couleur des émotions*.
 - Images/cartes illustrant les émotions (joie 😊 , tristesse 😞 , peur 😨 , colère 😡 , calme 😌).
 - Fleurs lexicales vierges (grand format pour collectif + petite fiche individuelle).
 - Feutres, étiquettes-mots simples (joie, peur, triste, rire, pleurer, etc.).
 - Miroir de classe pour mimer les émotions.
-

5. Déroulement de la séance

Phase 1 : Mise en situation – Lecture (10 min) 📖

- **Activité :** Lecture de l'album (*le monstre des couleurs qui se sent tout mélangé*).

- **Consigne** : "Écoutez et dites quels mots et quelles émotions vous entendez."
 - **Rôle enseignant** : lit l'album avec expressivité, insiste sur les mots liés aux émotions. Pose des questions : "Comment est le monstre ? Quelle émotion ressent-il ?"
 - **Activités élèves** : écouter, montrer du doigt l'image, répéter le mot entendu.
 - **Erreurs attendues** : confondre des émotions proches (peur/tristesse), employer "content" pour toutes les émotions.
 - **Différenciation** : montrer les images correspondantes, utiliser le mime pour aider à la compréhension.
-

Phase 2 : Jeu de tri et manipulation (15 min)

- **Activité** : Distribuer cartes-images + cartes-mots simples. Les élèves doivent associer le mot/étiquette à la bonne émotion.
 - **Consigne** : "Classez ensemble les images et les mots qui vont avec la même émotion."
 - **Rôle enseignant** : accompagne le tri, rappelle les mots corrects, fait verbaliser : "Pourquoi ce mot va avec cette image ?"
 - **Activités élèves** : manipuler, associer, verbaliser en petits groupes.
 - **Erreurs attendues** : associer un mot à la mauvaise image, répéter le même mot pour toutes.
 - **Différenciation** :
 - Aides visuelles renforcées pour certains élèves (codes couleurs).
 - Défi pour élèves avancés : proposer un mot supplémentaire (ex. "effrayé" en plus de "peur").
-

Phase 3 : Construction de la fleur lexicale collective (10 min)

- **Activité** : Construire une grande fleur au tableau : chaque pétale représente une émotion. Les élèves collent étiquettes-mots et images dessus.
 - **Consigne** : "Plaçons ensemble chaque mot et image dans la bonne pétale."
 - **Rôle enseignant** : dessine la fleur, fait répéter les mots, vérifie la catégorisation.
 - **Activités élèves** : viennent placer une image ou un mot, répètent le mot collectivement.
 - **Erreurs attendues** : coller au mauvais endroit, inverser les couleurs des émotions.
 - **Différenciation** : certains élèves viennent coller, d'autres répètent seulement à l'oral.
-

Phase 4 : Trace orale et synthèse (5 min)

- **Activité** : Élaboration collective d'une trace orale et visuelle : affichage en classe de la fleur lexicale.

- **Consigne** : "Répétons tous ensemble les mots de notre fleur des émotions."
 - **Rôle enseignant** : anime la répétition, valorise les élèves qui osent parler.
 - **Activités élèves** : répètent en chœur les mots appris.
 - **Différenciation** : donner un mot au choix à dire plutôt que toute une liste.
-

6. Prolongement : Expression orale et écrite adaptée (15-20 min)

- **Activité** :
 1. Jeu du miroir : les élèves miment une émotion, les autres doivent dire le mot correspondant.
 2. Dictée à l'adulte (collective) : chacun raconte "Un moment où j'ai ressenti de la joie / peur / colère / tristesse". L'enseignant écrit leurs phrases sous la fleur lexicale.
 - **Consigne** : "Dis avec tes mots ce que tu as ressenti."
 - **Rôle enseignant** : encourage la prise de parole, reformule, écrit sous dictée.
 - **Activités élèves** : miment, verbalisent, dictent leurs phrases.
 - **Erreurs attendues** : phrases trop courtes ou stéréotypées ("j'étais pas bien").
 - **Différenciation** :
 - Pour les plus fragiles : proposer une phrase à compléter ("J'étais ____ quand...").
 - Pour les plus avancés : proposer d'ajouter plusieurs mots de la fleur lexicale.
-

7. Évaluation

- Participation au tri et au collage dans la fleur.
 - Capacité à nommer au moins 3 émotions différentes.
 - Utilisation d'un mot appris dans une phrase dictée à l'adulte.
-

Résultat attendu :

- Les élèves connaissent et utilisent quelques mots précis pour exprimer leurs émotions.
- Ils participent à la construction collective d'une **fleur lexicale des émotions**.
- Ils commencent à réinvestir ce vocabulaire dans des phrases simples.