

Utiliser une grille de relecture pour améliorer ses rédactions.

Pour progresser en rédaction, il faut respecter certains critères. Tu peux imprimer cette grille et l'utiliser pour chacune de tes expressions écrites. Chaque critère est expliqué plus bas. Si tu penses avoir bien respecté le critère, tu coches oui. S'il y a un non, reprends ce point et améliore ton texte.

Expression écrite	Oui	Non
1) Je rédige des phrases courtes		
2) J'utilise correctement la ponctuation		
3) J'utilise correctement les pronoms		
4) j'évite les répétitions		
5) Mes phrases sont enrichies par des adjectifs, des compléments, des adverbes		
6) L'orthographe est correcte.		

1) Je rédige des phrases courtes.

La grammaire et la syntaxe doivent être respectés! :

~~Salut oui très bien ça va~~

Cette phrase n'a pas de sens car les mots sont placés n'importe comment!

2) J'utilise correctement la ponctuation.

Il faut que les règles de ponctuation vues soient respectées.

~~Le lendemain il vint à l'école et le soleil brillait les oiseaux chantaient. Heureux.~~



Le lendemain, il vint à l'école. Le soleil brillait. Les oiseaux chantaient, heureux.

3) J'utilise correctement les pronoms.

Il faut bien les utiliser afin de faire comprendre au lecteur quel personnage parle ou agit.

Le chevalier rencontre un dragon. Il était blessé.



On ne sait pas qui est blessé!

Le chevalier rencontre un dragon. Ce dernier était blessé.

4) J'évite les répétitions.

Je dois varier (changer) le vocabulaire pour éviter d'endormir le lecteur avec les mêmes mots. Cela me permet aussi d'utiliser des mots plus précis à chaque fois.

« -Je t'ai vu faire l'idiot, ~~dit~~^{hurla} le maître.
-Je n'ai rien fait!, ~~dit~~^{murmura} l'élève. »

5) Mes phrases sont enrichies par des adjectifs, des compléments, des adverbes.

Enrichir ses phrases permet de donner plus de détails, de renseignements au lecteur. Il peut mieux imaginer la scène.

L'enfant arriva devant un manoir.



A l'aube, le jeune enfant du roi, téméraire et impétueux, arriva fièrement devant un sombre et sinistre manoir où siégeait l'ignoble roi des Gobelins.

6) L'orthographe est correcte.

Tout est dit dans ce sous-titre. Cependant, essayons d'abord de bien gérer ce qui est énuméré au dessus.

Les critères que tu viens de voir concernent ta manière de rédiger. Il faut aussi faire attention aux idées que tu vas présenter et à la cohérence de ton histoire :

Littérature	Oui	Non
1) La consigne est respectée		
2) Les personnages sont crédibles		
3) L'univers de ton histoire est cohérent		
4) La concordance des temps est respectée		
5) Le genre littéraire demandé est respecté		

1) La consigne est respectée.

Il faut bien relire les consignes avant de se lancer. Quand on demande de rédiger une suite de texte, on n'a pas le droit d'inventer une histoire totalement nouvelle!

2) Les personnages sont crédibles

Quand j'invente ou j'utilise des personnages, je dois bien faire attention à ce que ces derniers soient cohérents. Ainsi, on ne peut pas faire d'Harry Potter un personnage couard (peureux et pas doué pour la magie! De même, Zeus ne peut pas être moins puissant qu'un simple mortel. **Attention, il est vrai que dans les réécritures tu as le droit de modifier les personnages, mais seulement dans ce cas là!**

3) L'univers de ton histoire est cohérent.

Il ne doit pas y avoir d'éléments qui ne sont pas du tout en rapport avec le genre littéraire demandé.

Par exemple, dans un conte, le Petit chaperon rouge ne peut pas se déplacer en fusée!!

4) La concordance des temps est respectée

Un texte commencé à un temps donnée doit être continué à ce temps.

Il était une fois un jeune chevalier talentueux. Un jour, il ~~va~~ voir la reine.
alla

5) Le genre littéraire demandé est respecté

Je dois respecter les critères de chaque genre littéraire. Chacun sera vu en particulier au fil des leçons.