

Rédiger plusieurs paragraphes.

★ Très rapidement, les productions écrites gagnent en quantité et il devient nécessaire d'utiliser un paragraphe.

Le paragraphe est un groupe de phrases qui contient une même idée quand tu argumentes ou une même action (péripiétie) quand tu racontes une histoire. **Note qu'à chaque paragraphe, il faut sauter 2 carreaux.**

2 carreaux de retrait

Ce paragraphe explique l'origine de la mission de Tristelune et présente le contexte générale.

Le sire Tristelune, brave chevalier du royaume d'Eshmir, était parti en quête du légendaire mais non moins impitoyable dragon Radmund. Les légendes racontaient que ce dragon était la créature la plus riche mais aussi la plus féroce que la bordure extérieure ait connue. L'on raconte que de nombreux aventuriers en quête d'or mais aussi de gloire, ainsi qu'une multitude de chasseurs de trésor, le plus souvent néophytes, étaient partis à la recherche du terrible Radmund. Très peu en étaient revenus, les quelques rares rescapés racontant à chaque fois la même vision d'effroi et d'horreur en voyant ce que de nombreuses personnes appelaient désormais la bête.

Ce paragraphe développe une autre idée ou péripiétie : la rencontre avec un vieil ermite.

Un jour, le sire Tristelune tomba sur un vieil ermite qui habitait près de la luxuriante forêt de Tindalbatre. Cet ermite, ne semblant point effrayé par la proximité de Radmund, interloqua le preux chevalier qui décida de s'approcher du vieil homme afin de quérir quelque information utile à sa quête.

★ Quand tu rédiges des textes longs, il est très important d'utiliser ce que l'on appelle des connecteurs logiques à chaque début de paragraphe.

Il existe deux sortes de connecteurs :

- **Les connecteurs qui expliquent des idées.** On les utilisera quand on doit argumenter, donner son avis:

c'est ainsi donc en effet de plus cependant puisque

1^{er}
paragraphe

L'émission de gaz à effet de serre devient de plus en plus problématique pour l'avenir de la planète.

2^{ème}
paragraphe

***En effet**, depuis quelques années, les scientifiques constatent une hausse sensible des températures mondiales entraînant une fonte accélérée des glaces situées aux pôles.*

3^{ème}
paragraphe

***De plus**, à cause de cette fonte des glaces, des chercheurs russes ont découverts en Sibérie des souches de microbes datant de plusieurs milliers d'années, qui étaient prisonnières des glaces et qui ont repris vie à la suite du dégel. **Donc**, le dégel est **non seulement** prouvé **mais en plus** son caractère exceptionnel est mis en valeur.*

4^{ème}
paragraphe

***Cependant**, de nombreux pays contestent encore les causes humaines, parlant plutôt d'un cycle de réchauffement de la planète.*

- Les connecteurs "temporels" qui servent à placer les actions les unes à la suite des autres :

Alors *soudain* *puis* *c'est alors que* *tout à coup* ...

1^{er} paragraphe

C'est alors que l'ermite vit Tristelune. Il l'invita à rentrer dans sa modeste mesure et, ensemble, ils prirent un repas copieux bien que frugal tout en parlant la nuit entière des contes et légendes des environs.

2^{ème} paragraphe

Soudain, au petit matin, alors que le soleil venait à peine d'apparaître, on tapa à la porte. L'ermite se dressa et avança péniblement jusqu'à l'entrée pour timidement ouvrir le frêle battant en bois. 5 gardes vêtus d'une sombre armure de métal et armés chacun d'une épée finement ornée de dorures se dressaient devant l'entrée. Pour Tristelune, cela ne voulait dire qu'une chose. Quelqu'un était au courant de sa quête.

3^{ème} paragraphe

Pendant que les gardes entraient, il décida *tout à coup* qu'il était temps d'agir...

Ces connecteurs temporels permettent ainsi de donner des repères au lecteur qui peut mieux suivre l'enchaînement des actions.