

Le fantastique

Le genre fantastique est un texte littéraire où la vie banale d'un personnage va être perturbée par des événements surnaturels et incompréhensibles. On part donc d'une situation réelle qui va progressivement être altérée par des éléments incompréhensibles.

Très souvent, le narrateur n'a en soit rien de particulier et représente en quelque sorte l'anti héros. Mais sa vie monotone va être confrontée à un événement surnaturel qui va radicalement modifier sa vie.

Le dénouement ne lui permet pas de retrouver la sérénité d'avant.

Maupassant, Mérimée ou encore **Poe** se sont à de multiples reprises essayés au genre fantastique. A chaque fois, les narrateurs utilisent les connaissances de l'époque pour tenter de résoudre ces mystères auxquels ils font face. Ce n'est qu'une fois que toutes les possibilités ont été épuisées que les narrateurs acceptent de vivre avec un tel bouleversement. Très souvent, le narrateur semble impuissant face à ce qu'il affronte.

La littérature fantastique répond ainsi au schéma d'écriture suivant :

- Description d'une vie banale au début de l'œuvre
- Élément perturbateur surnaturel qui bouleverse la vie du narrateur.
- Tentatives d'explications, voire combat contre cet événement surnaturel
- Dénouement qui permet rarement de revenir à la tranquillité du début. Acceptation du surnaturel